La tarde se aleja el cielo esta gris la noche parece sin ti Callado en la playa te lloro en silencio otra vez Me ahoga esta pena No puedo vivir Las olas no me hablan de ti Sentado en la arena escribo tu nombre otra vez Por que te extraaañooo Desde que el noviembre cuando soñamos juntos el querernos sieeeempreeee Me duele este frio noviembre cuando las hojas caen a morir por siempreeeee Noviembre sin tiiiii es sentir que la lluuuuvia me dice llorando que todo acaboooo Noviembreeee sin ti es pedirle a la luuuuna que brille en la noche de mi corazón Otras vez Quisiera decirte que quiero volver Tu nombre va escrito en pieeeeel Ya es de madrugada Te sigo esperando otra veeeez Por que te extraaaañooooo desde que el noviembreeee Cuando soñamooooos juntos el quereeeeernos siempreeeee Me dueeeeeeele este frioooo novieeeeembreeeee Cuando las hojas caen a morir por siempre Noviembre sin tiiiii es sentir que la lluuuuuvia Me dice llorando que todo acabo Noviembre sin ti es pedirle a la luna Que brille en la noche de mi corazón otra veeeeeeeez Novieeeeembre sin tiiiiiii es sentir que la lluuuuuuuvia me dice lloraaaaaaando Que tooooooodo acabooo Noviembre sin ti es pedirle a la luna que brille en la noche de mi corazooooooón otra veeeeeeeeez otra veeeeeeeeeeeeeeeeeez

NotiG 13 de julio de 2009. Número # 151

HABIA UNA VEZ UNA CHICA que lo menos que deseaba era que llegara el mes de noviembre pues, entonces, todos esos 30 días se la pasaba llorando, callada y en silencio, en Santa María del Mar, ahogada en la pena de un amor que no resultó pues su novia, a la cual había conocido precisamente en el mes de noviembre, se le fue con otra muchacha que vivía en Guanabo. Dejamos a un lado las crisis que pudieron haber tenido, las horas felices que también vivieron y, para abreviar, nos adelantamos tres años en la historia (después de separadas la dos). Transcurrido ese tiempo el mes de noviembre dejó de ser fuente de malos y trágicos recuerdos. Ella se cansó de tanta lloradera por gusto y un hermoso fin de semana de ese noviembre se fue para esa misma playa y, sin esperarlo, esa misma mañana otra chica que andaba solitaria se le acercó a las 9 AM y ya a las 11 y 30 AM estaban empatadas...BUENOS DIAS MIS SININTERNETANAS AND SININTERNETANOS QUERIDOS, el mensaje en esta historia está clarito clarito clarito: PARA EMPATARSE Y BUSCARSE UN NOVIO O UNA NOVIA ORIENTAR NUESTRO RADIO DE ACCIÓN HACIA SANTA MARIA DEL MAR , así las cosas en este verano caluroso y tropical...abriendo libros y libretas...

Noticia Express...muy importante, nos escribe Julius y nos dice que: Ale te traigo una noticia que quiero que compartamos con todos los amigos del NotiG, tu sabes que yo veo la televisión a veces pero siempre estoy a la caza de cosas relacionadas con nuestro mundo, bueno el viernes a las 7:30 por Telerebelde le dedicaron el programa del Telecentro de Holguín "Llégate" a los Transformistas de esa provincia. Mi madre lo vio y hasta se emocionó, como siempre me llenó de preguntas, que es un transformista? qué es un

transexual? en qué se diferencian? Bueno supongo muchos de los televidentes a esa hora, jóvenes la mayoría en espera de "Hermanos Rebeldes" se habrán hecho las mismas preguntas. Fue muy emocionante ver como en el programa se destacó el coraje y talento con que esos jóvenes llevan su arte a la comunidad y que a pesar de las dificultades expuestas por ellos para hacer sus presentaciones comentaron que tienen un público que los sigue y que han tenido éxito en todas las provincias en que se han presentado. También hablaron del apoyo brindado por el Centro Provincial de ITS-VIH-SIDA y de la labor que ellos realizan como promotores de salud en HSH. Vale la pena destacar cosas como esas. También les comento que el miércoles antes de la novela por Cubavisión en el programa "Cuidemos al Amor" hablarán de los problemas que existen entre padres e hijos por las incomprensiones con respecto a la orientación sexual de sus hijos. Y eso es todo. NotiG se llena de emoción y de mucho sentimiento lindo y desde aquí felicita a todos aquellos y aquellas que gracias a su actuar han posibilitado esta gran alegría que hoy compartimos con todos nuestros notigerianos queridos…

Ahora vamos con

El senador de Massachusetts sale del armario

Por Valentina

Stan Rosenberg, senador por el Estado de Massachusetts, ha revelado que es gay en el Día de la Libertad de Prensa.

Colaborador habitual de la **Daily Hampshire Gazette**, el senador por Massachusetts decidió utilizar su columna para revelar su orientación sexual.

Rosenberg, de 59 años, se describe a si mismo como un *"hijo adoptivo que creció hasta convertirse en un servidor del estado, un hombre gay y un judío*"

Él agregó: *"Creo firmemente que nunca satisfaremos nuestro potencial como sociedad justa hasta que aceptemos el principio de igualdad para todos y nos sumemos a él como una política inmutable y fundamental"* .

Massachusetts fue el primer estado en legalizar el matrimonio gay en 2004, desde entonces Vermont, Iowa, New Hampshire, Maine y Connecticut se han sumado a la legalización.

En el 2008, Rosenberg se opuso a la enmienda constitucional que prohibiría el matrimonio gay en su estado.

Ahora, tras la declaración de su orientación sexual, se ha negado a hacer comentarios públicos a otros medios.

Hombres gays expulsados de un restaurante texano por besarse

Por Valentina

Cinco hombres fueron obligados a salir de un restaurante en El Paso, Texas, después que dos de ellos se besaran.

En El Paso, Texas, poco después de haber ordenado su comida en el restaurante **Chico's Tacos**, cinco comensales gays fueron obligados, por el personal de seguridad, a dejar el lugar.

La expulsión se dio después que dos hombres del grupo se besaran.

Los expulsados, ante el maltrato, llamaron a la policía, pero los oficiales les dijeron que el restaurante estaba en su derecho de rehusar dar servicio a quienes ellos quisieran. Carlos Diaz de Leon, uno de los expulsados, declaró a El Paso Times que *"únicamente se trató de un inocente beso superficial, de labios"*.

Díaz de León agregó que alcanzó a escuchar cuando uno de los guardias de seguridad dijo a otro que el no permitiría "*cosas de maricas*" en el restaurante.

La policía llegó una hora después y de León narra que uno de los oficiales le dijo que era ilegal que dos hombres o dos mujeres se besaran en público.

Incluso el oficial trató de darle una citación en la corte por "*conducta homosexual*" bajo una ley que fue declarada inconstitucional por la Suprema Corte norteamericana en el 2003.

En ese mismo año, el Concejo de la ciudad de El Paso, gestionó la iniciativa de ley contra la discriminación basada en la orientación sexual en los negocios abiertos al público.

Los dueños y personal del restaurante se negaron a hacer comentarios, sin embargo, un representante de la empresa de seguridad que sirve al restaurante dijo que uno de sus guardias recibió un aviso legal por su acción.

Popular cómic no gay se convierte en el primero en publicar un beso gay.

Por Valentina

Un cómic similar al de los X-Men se ha convertido en el primero a nivel masivo en incluir un beso gay entre sus personajes.

El número 45 del libro comic titulado **X-Factor's** mostró a sus personajes de Rictor y a Shatterstar dándose un beso tras años (en la historia del cómic) de tensión sexual y ambigüedad.

El guión de la historia fue escrito por Peter David, quien ganara en 1999 un premio por parte de GLAAD (Alianza de Gay y Lesbianas contra la difamación, por sus siglas en inglés) por su trabajo en donde Supergirl y Madrox experimentaban en los territorios bisexuales.

En su blog, David agradece a los lectores que elogiaron su valor para introducir en su trabajo, un romance entre personas del mismo sexo.

David dice: *"Gracias y no, no es una trampa: Mucha gente cree que Shatterstar sigue poseído y bajo el control de Cortex o que Rictor asustado dirá en el siguiente cuadro "¡Amigo! ¿qué diablos fue eso?"*

"Esas son salidas baratas. Y yo no soy barato. Bueno, sí, algunas veces lo soy, pero no esta vez. No estoy interesado en que la gente diga "Peter David puso eso, pero luego se arrepintió".

Madre de adolescente, que se suicidara tras sufrir acoso homofóbico, exige acción inmediata al Congreso

Por Valentina

En Estados Unidos, la madre del chico que sufriera acoso homofóbico urgió al Congreso de su país a tomar medidas inmediatas para evitar la homofobia en las escuelas.

La madre de Carl Hoover-Walker, de once años de edad, nacido en Massachusetts y que sufriera de ataques homofóbicos, ha pedido al Congreso hacer más para acabar con el problema.

Sirdeaner Walker, se dirigió a los miembros del **Comité de Educación** ayer, diciéndoles:

"¿Qué puede llevar a un niño de su edad a tal estado de desesperación como para quitarse la vida? Me hago esa pregunta todos los días y probablemente nunca conozca la respuesta. Lo que necesitamos saber, por ahora, es que Carl fue acosado implacablemente en su escuela".

Sirdeaner Walker encontró muerto a su hijo Carl al regresar de un servicio religioso en abril de este año.

Ella asegura que su hijo fue acosado en el Colegio New Leadership Charter School por más de seis meses, siendo víctima de otros estudiantes que constantemente lo llamaban "*gay*" o "*marica*" y se burlaban de su manera de vestir.

Sin embargo, al acudir con las autoridades escolares, estas calificaron el incidente como producto de la "*inmadurez*" de los jóvenes y Carl, que no se identificaba como gay, tuvo miedo de revelar quienes eran los perpetradores de los ataques.

Dirigiéndose a los congresistas, la madre también dijo que había establecido contacto con la consejera de la escuela de Carl.

"*La consejera se reunía con Carl una vez a la semana, desde noviembre hasta cuando el murió. Ella subió con una hoja para cada uno de sus profesores, quienes pondrían dentro de un cuadro la palabra "uno" si Carl se comportaba bien o "cero" si no se comportaba. A las conclusiones que llegaron fue que Carl era el del problema. De víctima, todo paso a ser culpa de Carl, Carl era el problema*".

"*He hecho todo lo que se supone que los padres hagan*" dijo Walker "*Elegí una buena escuela, fui a todas las reuniones de padres de familia y maestros, llamaba regularmente a la escuela y llevé el problema del bullying ante las autoridades escolares. Y la escuela no hizo nada ni los maestros sabían que responder*".

"El acoso escolar es un problema nacional y necesitamos de soluciones a nivel nacional para acabar con el. Maestros, administradores y el resto del personal escolar necesitan de apoyo y guía para asegurarse que todos los niños y jóvenes se sientan seguros y a salvo en la escuela. El Congreso tiene que asegurar que ellos tendrán guía y apoyo para implementar las políticas antibullying en todas las escuelas del país".

Walker ahora trabaja con **GLSEN** (*Red Educativa para Gays, Lesbianas y Heterosexuales*, por sus siglas en inglés) ayudando a que se turne el **Acta para mejorar la seguridad en las escuelas**, que busca implementar programas educativos que acaben con el acoso homofóbico en las escuelas.

"*Mi hijo solo tenía once años, aún no se identificaba como gay o heterosexual o cualquier otra orientación.*

Era un niño.

Todos esos chicos en su escuela que lo llamaron de tantas maneras lo hicieron porque creyeron que eran las más hirientes y dañinas palabras que podían usar para insultarlo. Y esas palabras dejaron su huella en él".

Concluyó Walker.

Pareja de lesbianas españolas serán madres biológicas de una niña

Por Valentina

El matrimonio optó por utilizar la técnica de Recepción de Óvulos de la Pareja, cuya práctica sólo es admitida en España y Holanda.

Mónica y Verónica, originarias de España, serán madres biológicas de una niña al serle implantado a una de ellas, el óvulo de la otra fertilizado con esperma de un donador anónimo.

El nombre de la niña que está por nacer será el de Lluna y el parto tendrá lugar en la Comunidad Valenciana. La técnica reproductiva que se utilizó para gestar a Lluna sólo es admitida por dos países: Holanda y España. Lluna, además, será la primera niña española nacida bajo este método y por lo tanto, tendrá dos madres biológicas.

Las dos mujeres llevan tres años de matrimonio y aunque son las pioneras en la utilización de este método, hay otras seis parejas de lesbianas casadas que han optado por embarazarse con la técnica de **Recepción de óvulos de la Pareja** (ROPA), estando otras cuatro parejas en proceso de estudio clínico para saber si son candidatas a gestar usando esta técnica.

El costo de un embarazo mediante **ROPA** es de aproximadamente 4 mil euros y es legal siempre y cuando la pareja esté casada, pasando a ser una de ellas la “madre biológica genética” y la otra “madre biológica gestante” teniendo derechos legales ambas sobre su hijo o hija.

Suecia planea abrir su primer asilo para ancianos gays

Por Valentina

El primer asilo para ancianos homosexuales fue abierto en Berlín el año pasado, ahora Suecia quiere seguir el ejemplo alemán abriendo casas de asistencia “gayfrienly”.

Los ancianos gays y las ancianas lesbianas de Estocolmo podrían tener la posibilidad de ingresarse en un asilo especial para ellos: Las autoridades de la ciudad recientemente autorizaron la privatizaron de residencias y asilos, lo que abrió las puertas para un proyecto de asilo que atendería a ancianos homosexuales. La nueva residencia llevará el nombre de **Regnbågen** ("Arcoíris").

El líder del proyecto, Christer Fällman dijo “*Queremos evitar lo que ha ocurrido algunas veces: que un pensionado no se atreva a decirle al personal de su residencia que el hombre que lo visita todas*

las semanas, desde hace años, es su novio”.

Dijo también que la idea ha sido apoyada por las autoridades de Estocolmo, pero no ha podido progresar ante la crisis económica.

Fällman expresa que aunque el asilo atenderá prioritariamente a gays y lesbianas, estará abierto para cualquier persona de la tercera edad. *"Lo único que queremos es que, quien viva aquí y sea gay, no tenga que regresar al armario”*.

“*Ya existen residencias para hablantes de finés, y pronto tendremos para quienes hablen griego, turco y español. Ahora queremos crear residencias donde las personas mayores LGBT puedan hablar su propio lenguaje y se sientan seguras de hacerlo*”.

Fällman actualmente trabaja con las compañías dueñas de asilos para determinar su nivel de interés en pensionar a ancianos LGBT. Espera que la casa para ancianos gays se abra como máximo, en dos años.

BOY GEORGE: "La prisión es una pérdida de tiempo"

Por Ariel Alan

Universo Gay realizó una entrevista exclusiva con el cantante británico en la que habló sobre sus proyectos musicales, el amor, las drogas, los fans y reflexionó acerca de su experiencia en la cárcel. Asimismo, manifestó su opinión sobre otros artistas como Lady Gaga, Lily Allen y el desaparecido Michael Jackson.

A principios de los ´80 muchos se sorprendieron al ver los videos de canciones como “Do you really want to hurt me” y “Karma chameleon” de **Culture Club**. Eran temas pop pegadizos, con buen ritmo, melodía y cantados por una voz muy afinada con toques de soul. Con una imagen andrógina más aniñada que afeminada, **Boy George** impactaba al mundo del pop con su look y sus declaraciones. “Kissing to be clever” y “Colour by numbers” fueron alabadas producciones que arrojaron decenas de hits, con los que el grupo recorrió miles de escenarios y conquistó públicos de decenas de países. Mientras tanto, **George tenía una relación amorosa con el baterista de la banda**, **Jon Moss**, y muchas de las canciones eran dedicadas a él. Pero el sueño de la estrella pop exitosa en su carrera y en el amor se terminó cuando comenzaron los problemas de pareja, que influyeron inevitablemente en el grupo. Después de los discos “Waking up with the house on fire” y “From Luxury to heartache”, Culture Club llegó a su fin, y George sería noticia por su adicción a las drogas. “Sold” sería su resurgimiento como solista, seguido de “Tense nervous headache” y “The Martyr Mantras”. Junto al CD “Cheapness and beauty” editaría su autobiografía “Take it like a man”, donde detallaba sus inicios, su problemática relación con Moss y el infierno de las drogas. Asimismo, consolidaría su carrera paralela como DJ. Culture Club volvió con un nuevo disco en 1998 y una gira, pero luego volvió a disolverse. “Taboo” se llamó el musical basado en su vida y en la del artista **Leigh Bowery** que permaneció durante varias temporadas en Londres y luego fue llevado a Broadway con producción de **Rosie O´Donnell.** "Straight" se tituló la continuación de su biografía, con más

anécdotas personales y laborales. Parecía ser el final de esa etapa de escándalos, pero años después volvería a ser noticia por haber sido condenado a 15 meses de prisión por un incidente que tuvo en su casa con un **taxi boy noruego**. A los cuatro meses fue liberado por buena conducta, aunque debe conservar un brazalete en su tobillo y permanecer en su casa de 19 a 7 hs. Pero esto no le impidió continuar con la composición de canciones, y prepara un nuevo disco, que será "bien bailable", adelanta. Y tampoco pierde las esperanzas de encontrar el amor de su vida. "Siempre seré un romántico esperanzado", confiesa. Se siente en una etapa de madurez, que le permite encontrarse con Jon Moss y decir al respecto: "hemos crecido y tenemos una relación madura"; y afirmar además que "NUNCA volverá a las drogas". Es Boy George, y en exclusiva, dialogó con *Universo Gay.*

- Generalmente cuando uno toma distancia de su vida cotidiana, puede ver las cosas desde otro lado. ¿Cuando estuviste en prisión pudiste hacerlo y sacar conclusiones?

Esa es una pregunta con una respuesta muy larga y no veo de qué manera contestarla para que me sirva de alguna manera. La prisión es una perdida de tiempo, pero traté de pasarlo con dignidad y pienso que lo logré. Soy muy bueno para superar las cosas y he aprendido que tengo una increíble reserva para los tiempos de crisis. Lo más conmovedor fue la cantidad de amor y apoyo que recibí de mi familia, mis amigos y de miles de desconocidos. Se que mucha gente me quiere, y fue algo que me sobrepasó, pero ya no lo doy por sentado. Cada carta que recibí cuando estaba en prisión me hacía llorar, pero no por sentir lástima de mi mismo. Me sentía tan movilizado por el nivel de compasión. Ahora estoy solamente interesado en focalizarme en mi música y en la creatividad. No tengo interés de ser un criminal profesional o en hablar acerca de la cárcel. Voy a escribir sobre eso en algún momento, pero no por ahora.

- ¿Aún crees en el amor y piensas en encontrar al amor de tu vida?

El amor, como la vida es algo que pasa cuando estás ocupado hacienda otras cosas. Por supuesto que el amor es lo mejor, así como también el placer físico es importante. Así que hasta que encuentre el gran amor de mi vida, me voy a mantener ocupado. ¡Sabes a lo que me refiero! Intento ser más realista acerca de las cosas estos días en vez de tener expectativas falsas. Siempre seré un romántico esperanzado.

- Recientemente te reuniste con Jon Moss. ¿Cómo fue ese encuentro? ¿Podría haber una colaboración artística de él como lo hizo en tu trabajo como solista "The Martyr Mantras" en el tema "After the love"?

No existen planes para algo más que ser civilizado y amistoso. Jon y yo tuvimos una historia importante y hemos vivido bastante cerca uno del otro, asi que es muy bueno ponerse al día de vez en cuando. Somos buenos amigos con Jon ahora y lo prefiero de esa manera.¡Hemos crecido y tenemos una relación madura!

- ¿Qué me puedes adelantar de las canciones de tu nuevo álbum?

Estoy listo para grabar una canción con un cantante de New York llamado **Coby Koehl**. Es alguien a

quien he descubierto y tiene una voz increíble con estilo de jazz y gospel. Es tan especial como **Amy Winehouse** para mí ahora. Pronto voy a editar un compilado de temas dance, con todo el trabajo bailable que he hecho con el productor **Kinky Roland**. Incluirá algunas canciones nuevas y algunas perlas escondidas. Kinky y yo hemos trabajado juntos desde hace unos 20 años así que será algo muy ecléctico y completo. Incluiré además algunas de las canciones de **The Twin**, el proyecto de electro que realicé hace algunos años.

- Una de tus nuevas canciones es "Spoiling it to the others", la cual pienso tiene un estilo similar al de los temas del musical Taboo. ¿Piensas que esa obra puede volver algún día a estar en escena?

'Spoiling it…' tiene todo el espíritu de *Taboo* y eso se debe a que trabajé con el cómico **David Hoyle**. Parte de la letra tiene una parte oscura y cómica. David describe con frecuencia la escena gay como *un culto suicida de combustión lenta*; he aquí porqué use esa línea en la canción, la cual es probablemente más del estilo de **Morrissey** que Boy George. Creo que *Taboo* resurgirá en algún momento. Existen conversaciones con una productora francesa que estaría interesada. Siempre hay interés en revivirlo, pero ahora estamos viviendo una situación económica difícil, así que quién sabe. Me encantaría volver a verla en escena.

- Cuando estabas haciendo Taboo en Londres saliste vestido como Leigh Bowery a la calle y te cruzaste la limousine que llevaba a Michael Jackson y la corriste. ¿Ese fue el encuentro más cercano que tuviste con él?

Tristemente, ese fue el encuentro más cercano que tuve con él. Me hubiera gustado conocerlo aunque no me puedo imaginar como hubiera sido. Siempre pensé que era increíble como cantante y performer. Uno en un millón, en un billón. Su muerte es una tragedia y después de todo el sufrimiento que vivió solo espero que haya encontrado la paz en los brazos de Dios. Creo que estaremos escuchando historias y viendo dramas nuevos sobre su vida por años, pero al menos él no estará para sufrir más toda la basura que la prensa publique.

- ¿Qué opinión tienes de las llamadas nuevas divas: Lily Allen y Lady Gaga?

Pienso que ambas están produciendo un pop muy bueno y tienen además un fuerte sentido de estilo. Prefiero a ellas en vez de la mayoría de las artistas femeninas que están dando vuelta, a pesar de que nadie alcanza a **Beth Ditto** en actitud y estilo. Me gusta **La Roux** también.

- Antes de que hicieras Taboo hubo una propuesta para hacer una película sobre tu vida. ¿Todavía sigue latente?

La gente que me ha convocado para hacer documentales o películas siempre se quieren focalizar en la tragedia y el drama. Siempre hay una promesa de hablar acerca de la música, pero siempre termina siendo una historia trágica. Así que no creo que sea una buena opción para mi carrera. Ahora me ofrecen mucha plata para contar mi historia pero debo hacerlo solo a través de mi música.

- En una reciente entrevista que diste para una radio de New York, dijiste que la tentación para

volver a tomar drogas fue cuando ibas a las discos. ¿Pensaste en no trabajar más como DJ para estar lejos de las drogas?

Tengo que vivir mi vida normalmente. No tengo interés en las sustancias ahora. La fiesta ha terminado en cuanto a drogas se refiere.

Tienes que tomar el día como viene y estoy agradecido por cada día en el que estoy limpio. Voy a volver a ser DJ porque me encanta, pero no habrá más drogas. NUNCA!

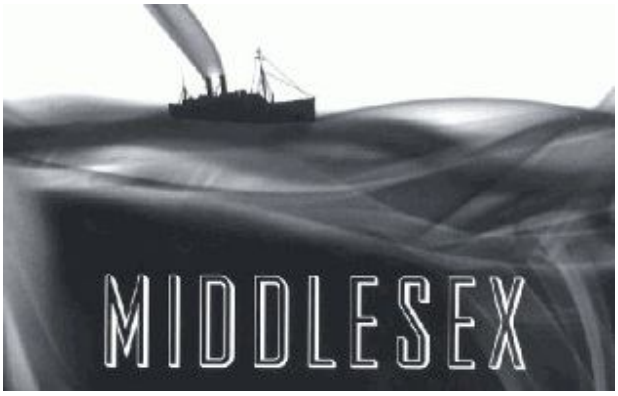
"Todos somos dignos de ser hijos de Dios padre porque nuestro señor no ve las diferencias en realidad. Venimos del polvo y en polvo nos convertiremos.

Todos somos únicos como personas pero iguales para el amor de Dios". Parte de la interpretación de la letra de una de sus nuevas canciones: "Turn to dust".

Ahora vamos con

Middlesex, una serie de la HBO con ambigüedad sexual

Posted: 10 Jul 2009 06:20 AM PDT



Middlesex es una novela del ganador del premio Pulitzer, Jeffrey Eugenides, cuyos derechos han sido adquiridos por la HBO para realizar una serie de una hora de duración.

Lo más interesante es que **el protagonista de Middlesex es una persona intersexo**, así que esta será, si no me equivoco, la primera serie con un protagonista intersexo.

El libro narra las vivencias de Callie, una niña que nace con un gen que, simplificando mucho, hace que sea un hombre pero con genitales externos femeninos, así que crece creyendo que es una chica hasta que después de un accidente descubre la verdad y empieza a vivir como Cal, un hombre.

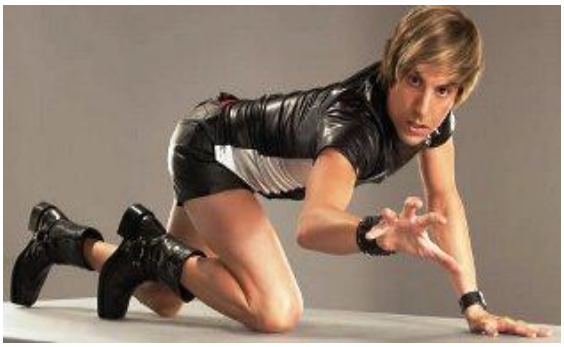
La actriz Rita Wilson, esposa de Tom Hanks, producirá la serie juntamente con Donald Margulies, que será el guionista de Midlessex.

Está previsto que la serie se estrene en algún momento de 2010.

Se trata de una premisa muy interesante para una serie y que puede dar mucho de sí, a parte de que seguramente sensibilice a la gente de un problema médico frecuentemente silenciado.

Pero a todo esto ¿quién interpretará a Cal? ¿un actor o una actriz?

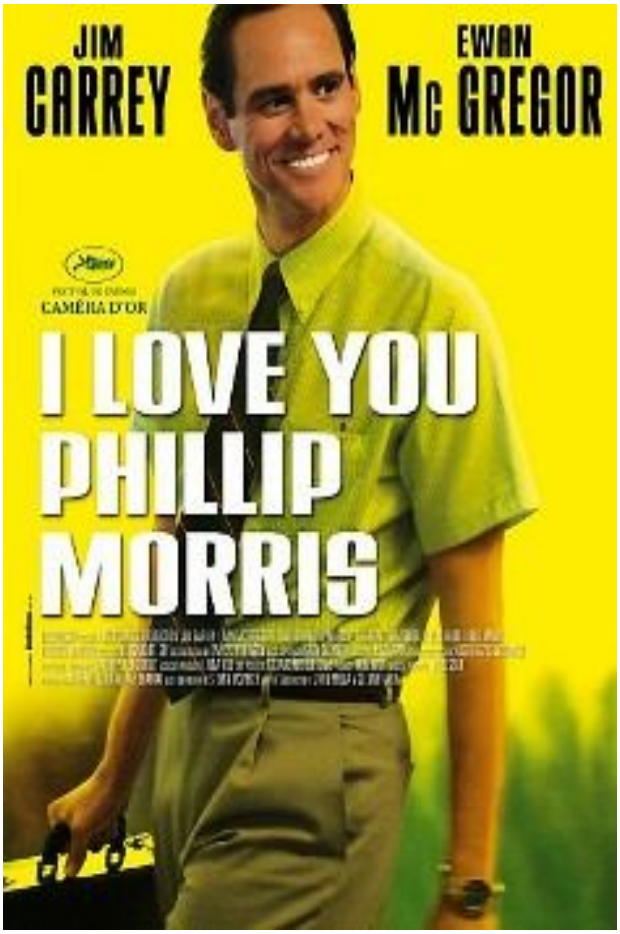
Hoy se estrena Bruno, y otras noticias de cine
Posted: 10 Jul 2009 07:32 AM PDT



Hoy se estrena en nuestras pantallas Bruno, esa extraña película que sigue los pasos de Borat y que tiene como protagonista al humorista Sacha Baron Cohen.

Pero también tenemos novedades de Jodie Foster, 'I Love You Philip Morris' y 'Labor Pains', la nueva película de Lindsay Lohan.

Según los expertos, se espera que Bruno llene los cines y supere en recaudación a Borat – ¿será que los gays son más graciosos que los árabes? – . Pero posiblemente lo más curioso ocurrido esta semana con Sacha Baron Cohen fue la entrevista que le hizo David Letterman en la que apareció como el mismo y no como su personaje Bruno – es la primera vez que lo hace -. Si queréis ver al actor que hay detrás de Bruno, la entrevista está a continuación.



Por su parte, Jodie Foster dirigirá 'The Beaver', película en la que también interpretará a la mujer del protagonista, personaje que encarnará Mel Gibson.

Esta será la tercera película que Jodie dirige en toda su carrera y por lo visto el guión es uno de los más cotizados de Hollywood, así que podemos esperar otra gran película de Jodie.

También se ha hecho público el cartel de la película *'I Love You Phillip Morris'*, protagonizada por Kim Carrey y Ewan McGregor.

Hay que recordar que es una película basada en hechos reales a la que se le iba retrasando la fecha de estreno por ser 'demasiado gay'.

Finalmente se estrenará el próximo febrero en Estados Unidos, pero todavía no tiene fecha para España.

Y por último, se ha publicado el trailer en castellano de 'Un trabajo embarazoso' –también conocida como 'Labor Pains'- la última película de Lindsay Lohan que está previsto que se estrene en España el próximo 31 de julio.

ANGEL MANUEL

TE EQUIVOCAS

Te equivocas cuando piensas que pudiera hacerte daño
Como tú tengo aventuras, experiencias y fracasos
Es cierto que me apuro y que soy precipitado
Pero la vida necesita regarse a cada rato
Con un poco de cordura, besos y abrazos
Y un toque de locura de la que te estás privando.

También quiero que sepas que lo que nos ha pasado
Me ha puesto a pensar, que si no soy el que buscas
Porque ya tengo algunos años te equivocas nuevamente
Eso en realidad no importa al menos de este lado
Porque me quito la piel y la pongo en tus manos
Para que leas el alma de quién te está buscando
Y eso no se consigue en estos tiempos ni soñando.

Y tú también lo deseas y se te está escapando
Y no te das ni cuenta que aunque soy precipitado
Tengo la vida dispuesta a dormir contigo y amanecer
Aunque sea en el vedado
Desayunar en la misma taza un poco de café mezclado
Mezclado con sol de primavera
Y luna de otra estación del año

Para que los doce meses
Los tengas llenos de encanto
Que eso a fin de cuentas
Es lo que te estoy brindando.

3-Marzo-2005

GALERÍA "TRAVESTIS DE CUBA"

MIMÍ

nnotigay@gmail.com

FIN